

NATÁLIA LEMOS

Artista Plástica & Ilustradora

SÃO PAULO - BRASIL - AMÉRICA LATINA

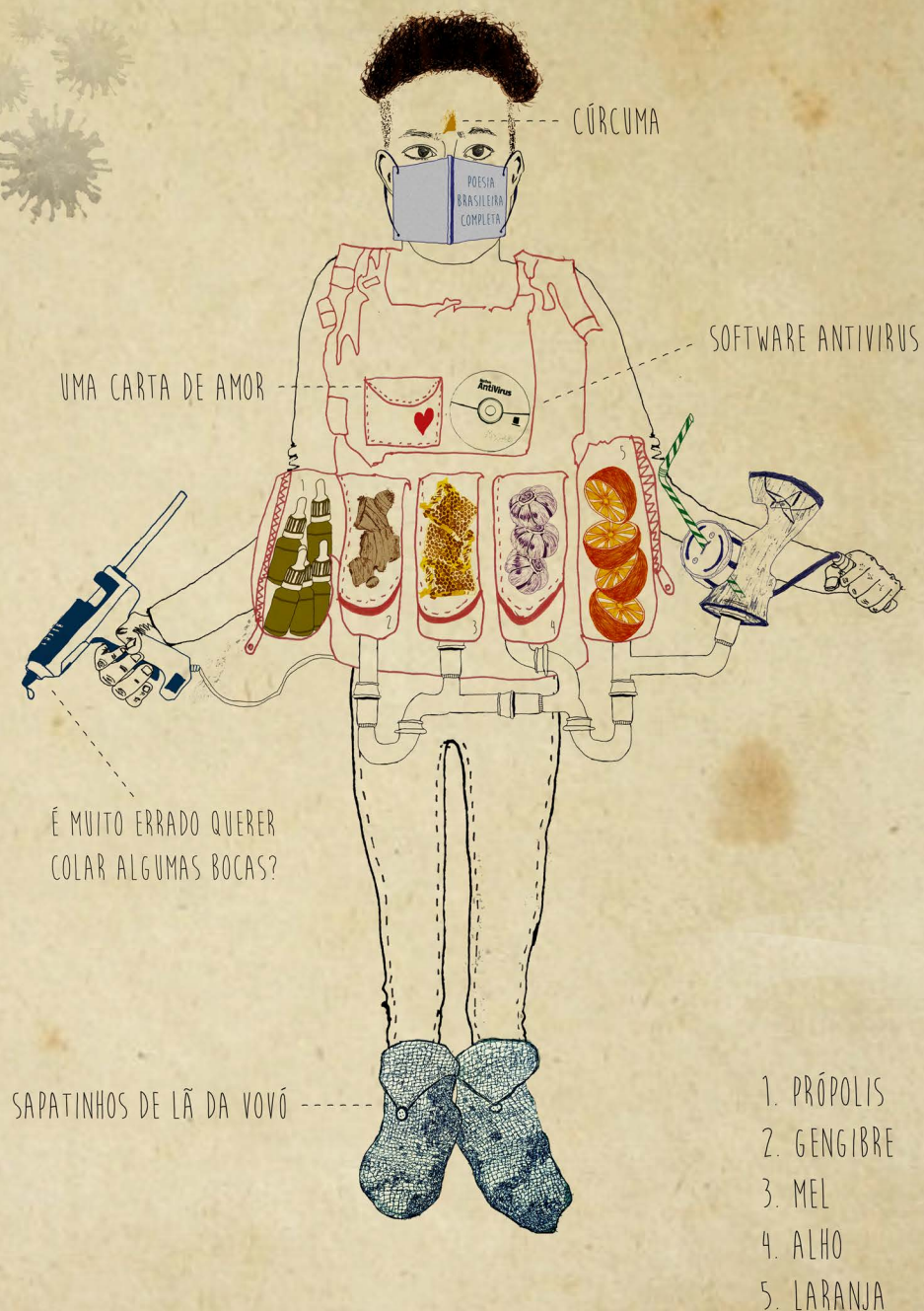
www.ProjetoRabisco.com

natalialemos1@gmail.com

+55 11 94248.1613



TRAJE DE GUERRILHA PANDÊMICO

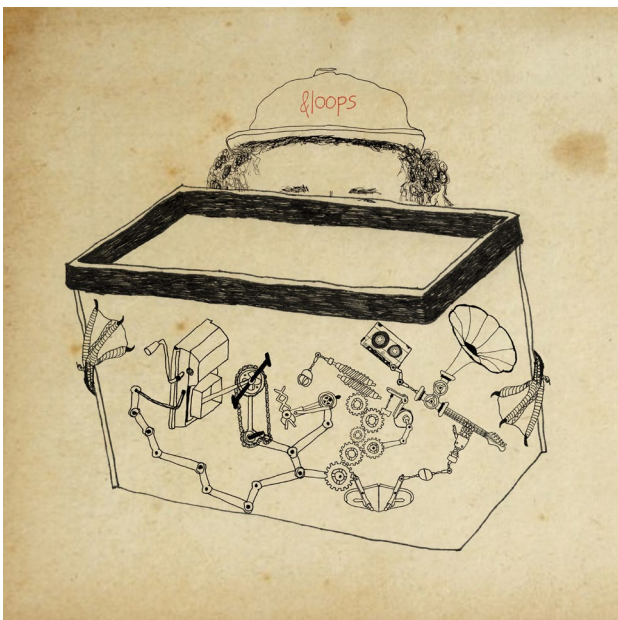


Texto e ilustração de poster

TÍTULO: Traje de guerrilha pandêmico
TÉCNICA: Caneta esferográfica sobre papel envelhecido. Cor e finalização digital.

Tamanho original A3 - 42 x 29,9 cm

ANO: 2020

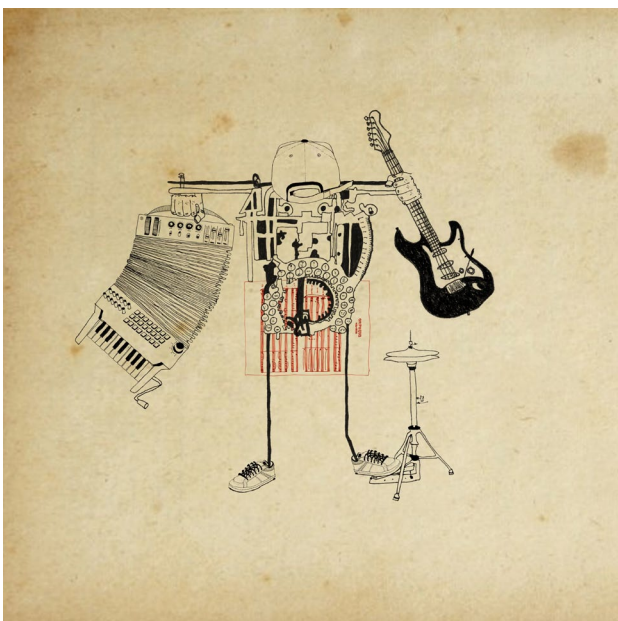


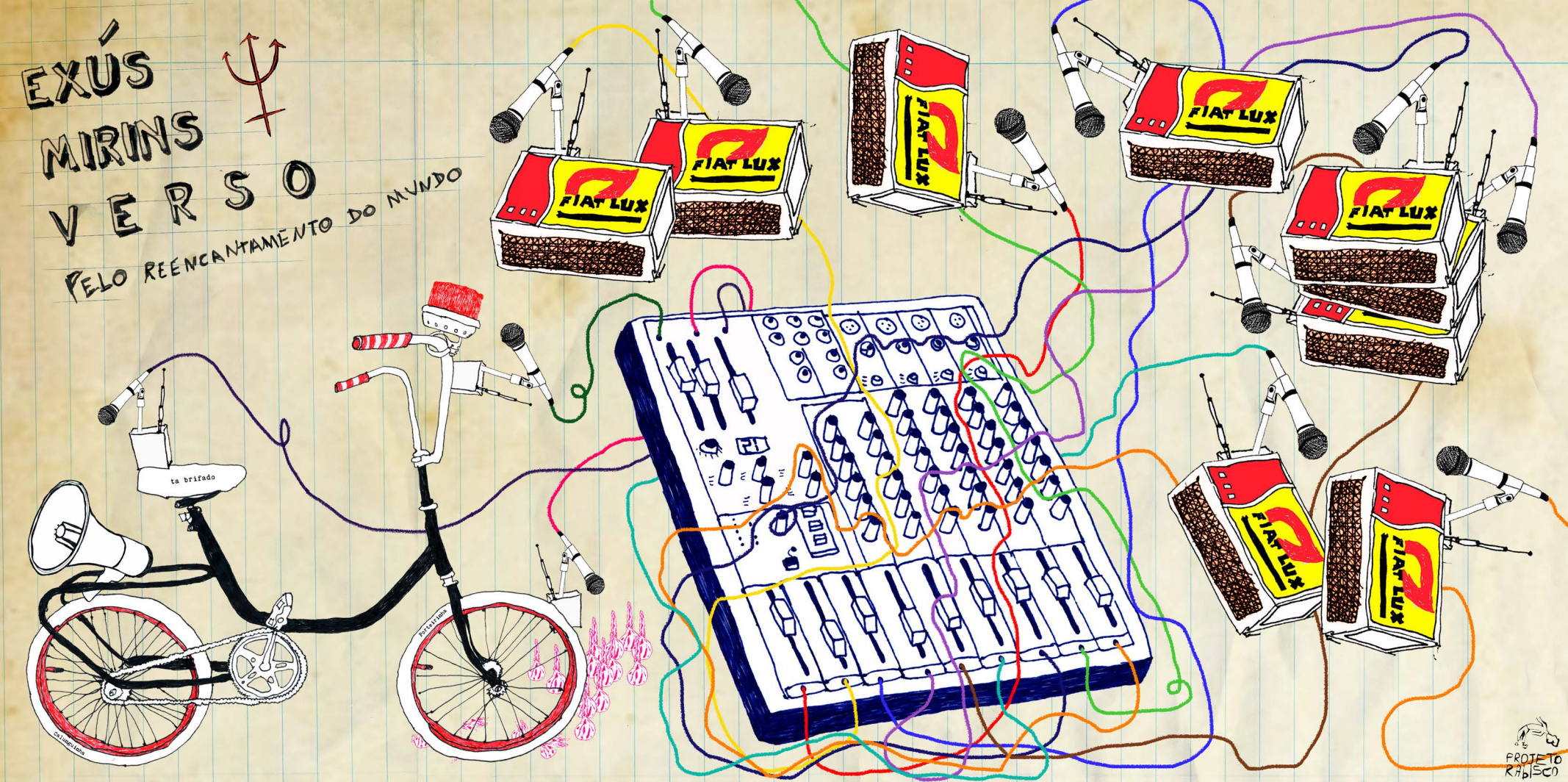
Ilustrações para encarte de Disco.
Criação e Realização

TÉCNICA: Caneta esferográfica e hidrocor
sobre papel sulfite envelhecido.

MÚSICO: Felipe Villasanches
DISCO: &loops

Ano: 2019 - lançamento fev.2020





Texto e ilustração de Poster

TÍTULO: Exús mirins verso

TÉCNICA: Caneta esferográfica e colagem analógica,
Montagem digital

TAMANHO ORIGINAL: A3 - 42 X 29,9cm

ANO: 2024

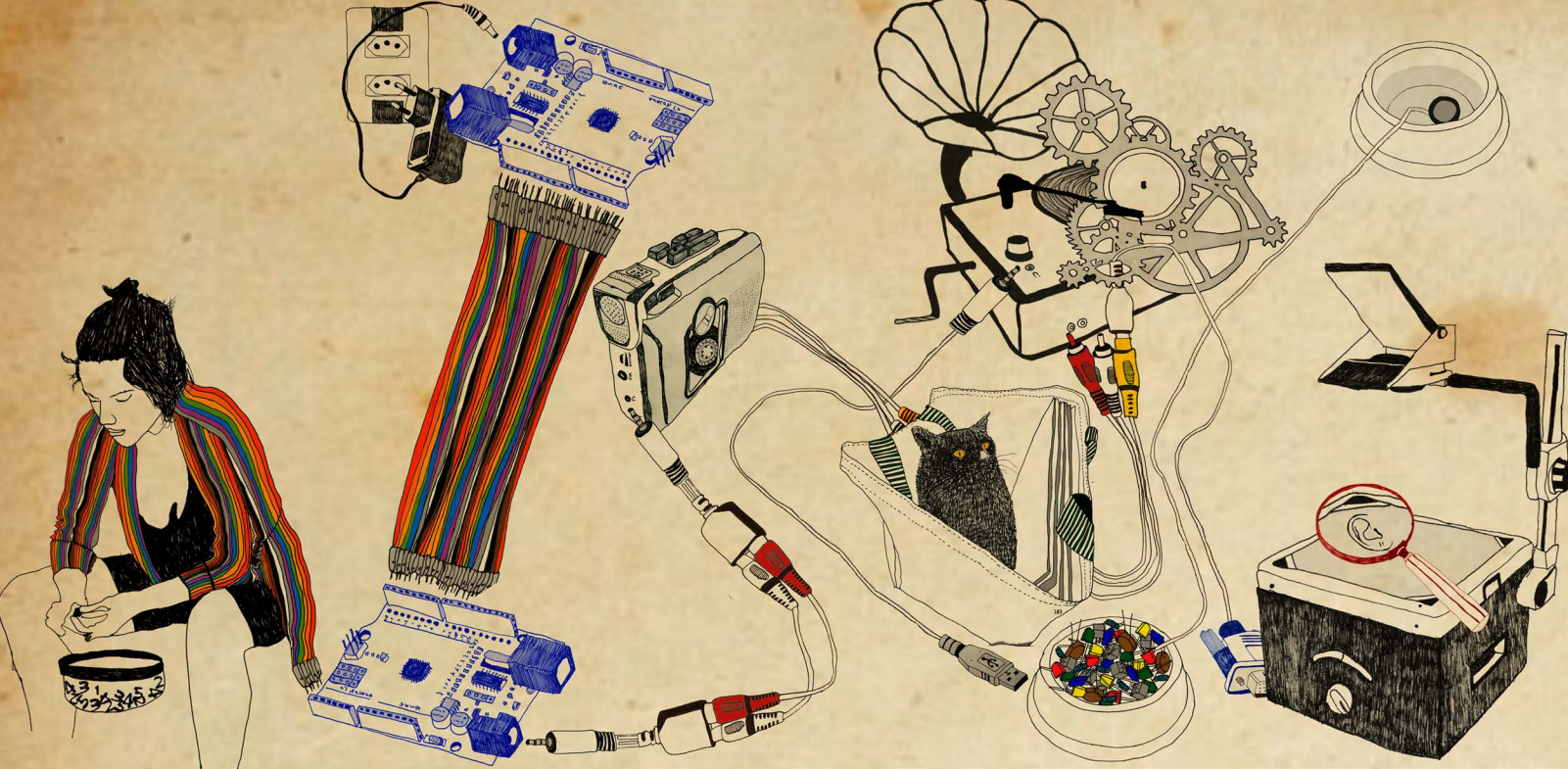
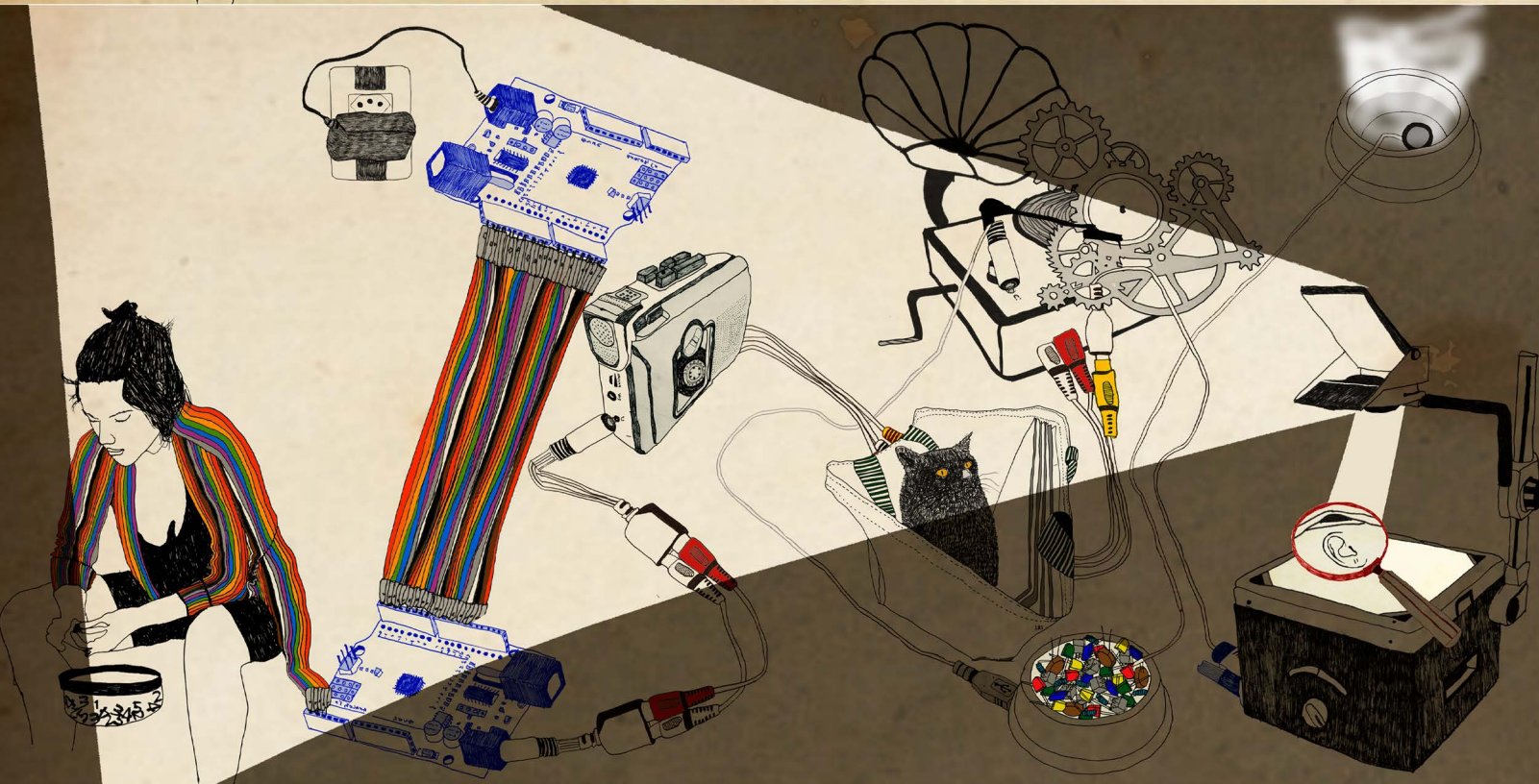


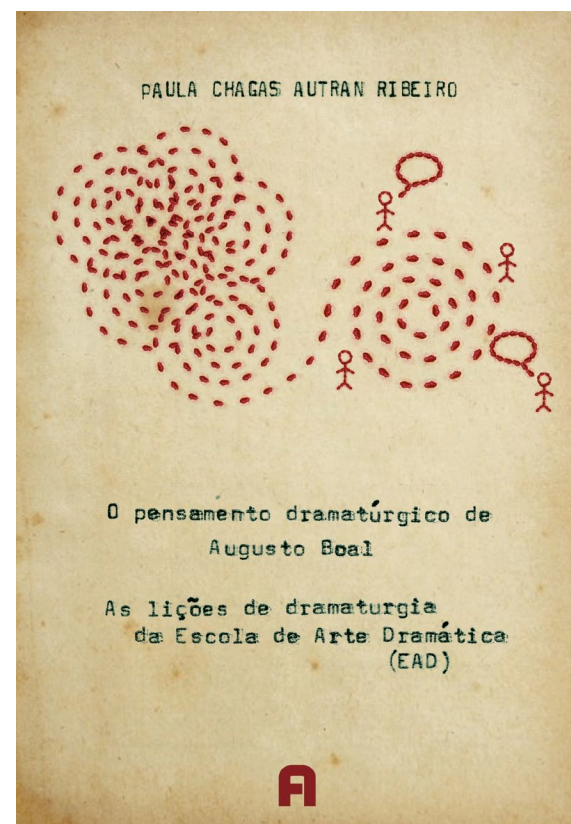
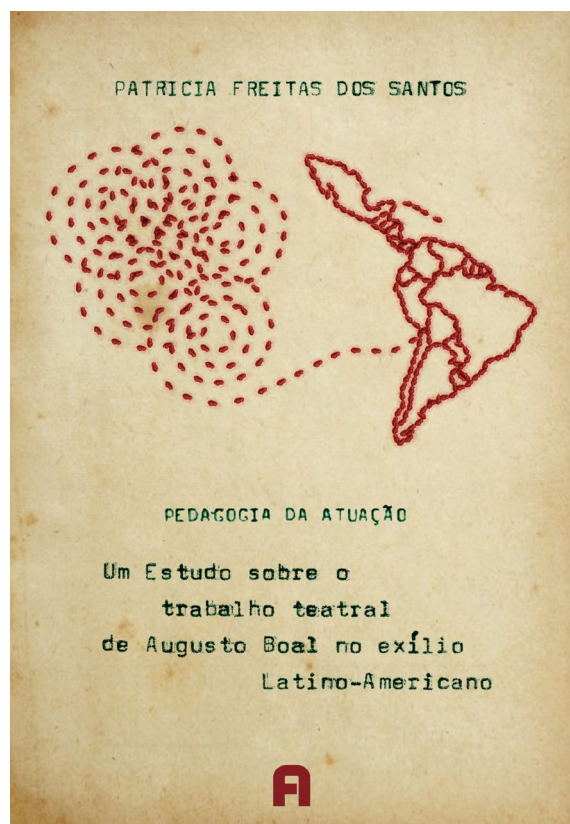
Ilustração para poster

TÍTULO: Cosmos ON/OFF

TÉCNICA: Caneta esferográfica
sobre papel envelhecido. Cor e
finalização digital

ANO: 2020





Ilustrações para capa de livro
Criação e Realização

TÉCNICA: Caneta hidrocor e máquina de escrever sobre papel jornal envelhecido.

LIVROS: 3 volumes. COLEÇÃO ACADÊMICAS

AUTORAS: Mariana Soutto Mayor, Patrícia Freitas dos Santos e Paula Chagas Aurtan Ribeiro

EDITORA: Desconcertos

ANO: 2019

Rodrigo Camargo

Soletrações do enigma

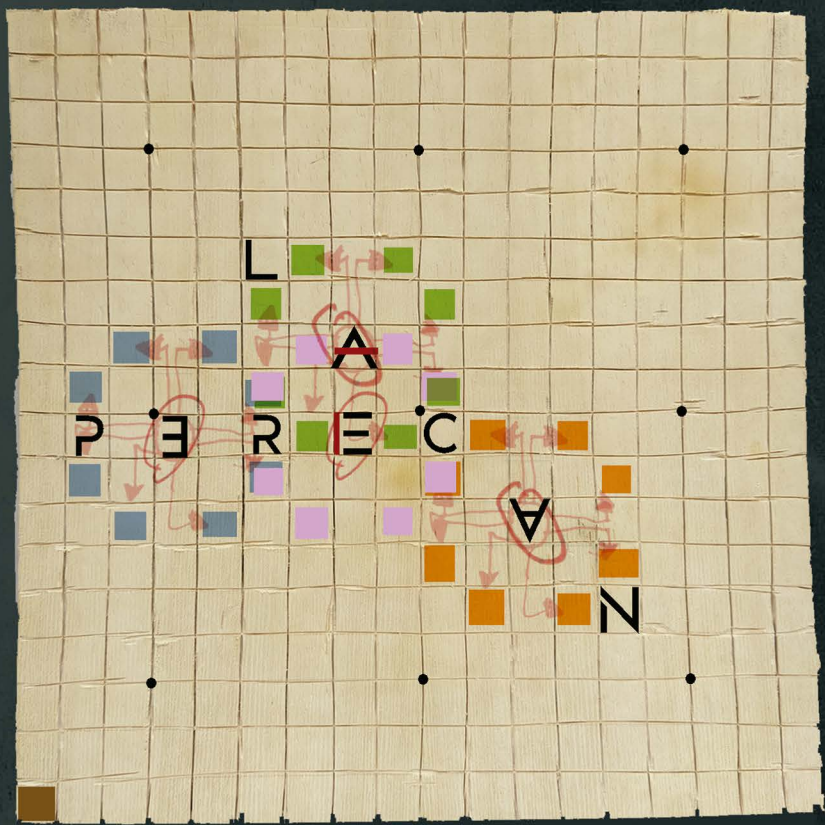
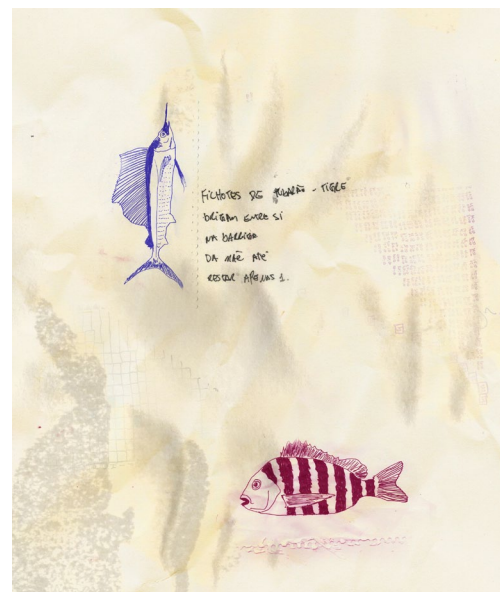
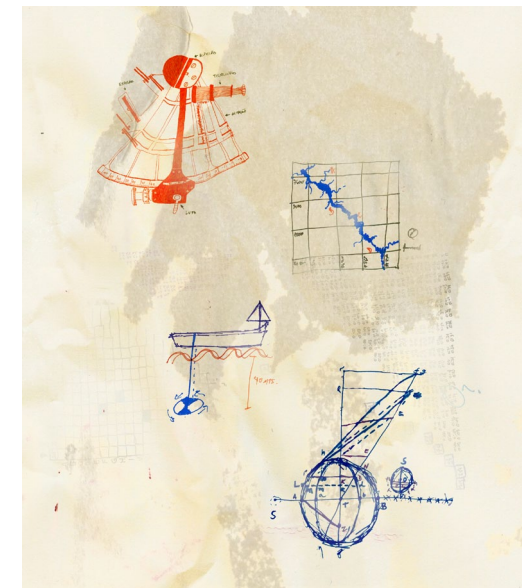
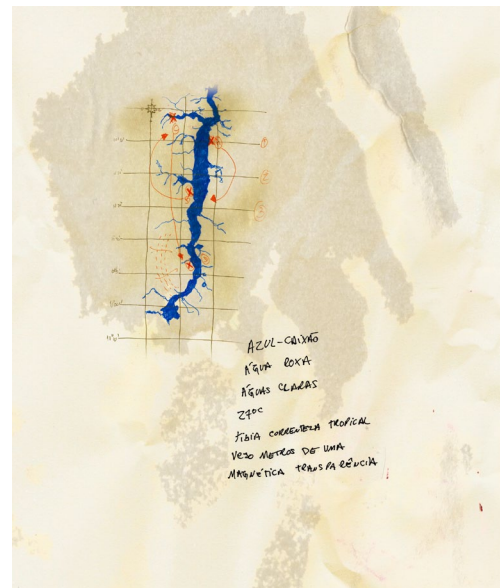
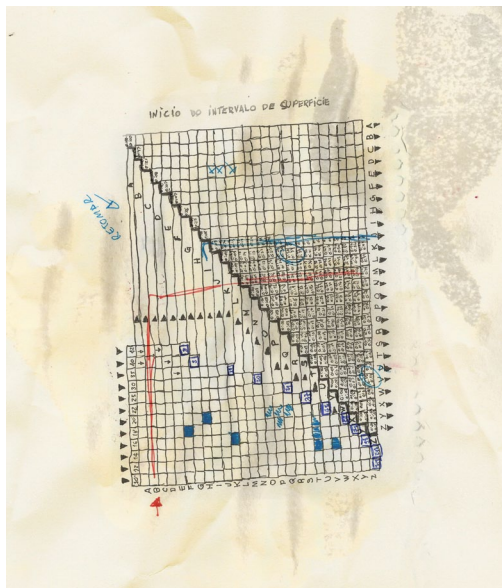


Ilustração para capa de livro
Criação e Realização

TÉCNICA: Giz pastel seco sobre madeira de compensado talhada.
Finalização - colagem digital.

LIVRO: Soletrações do enigma - LACAN/PEREC
AUTOR: Rodrigo Camargo

EDITORA: Amavise
ANO: 2022

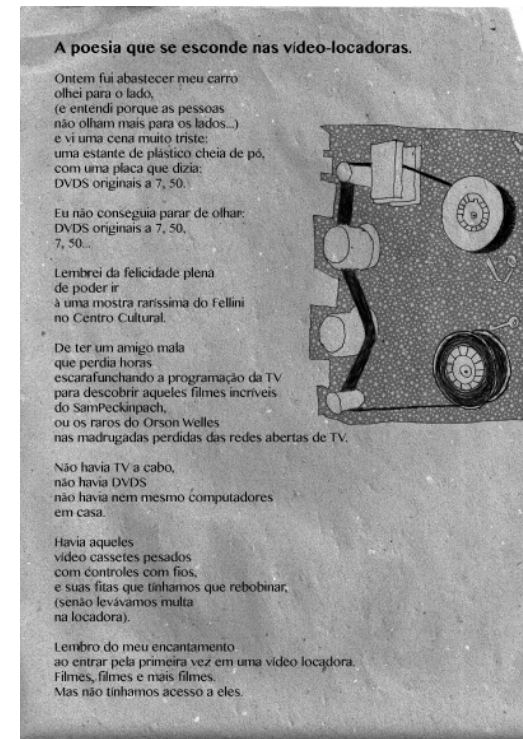
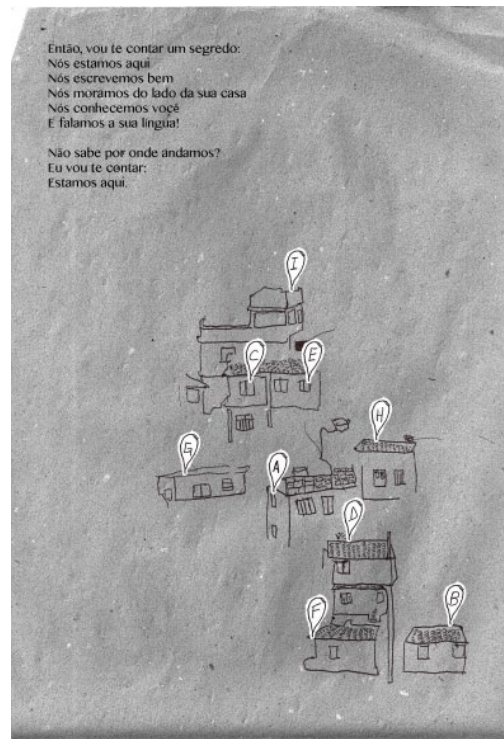


Ilustrações para miolo de livro
Criação e Realização

TÉCNICA: Caneta nanquim, hidrocor e es-
ferográfica sobre papel canson molhado

LIVRO: Azul Caixão
AUTORA: Julia Bicalho Mendes
EDITORA: Primata

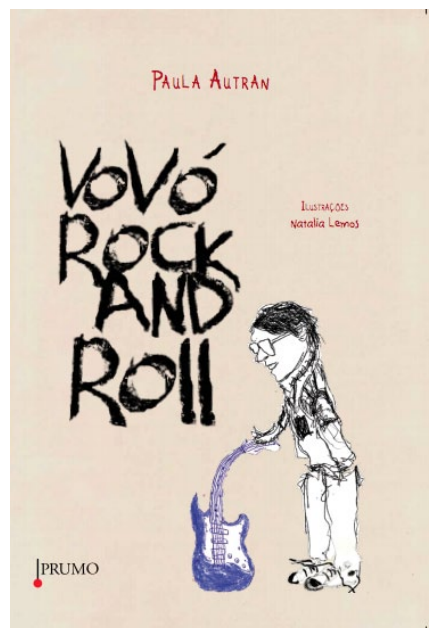
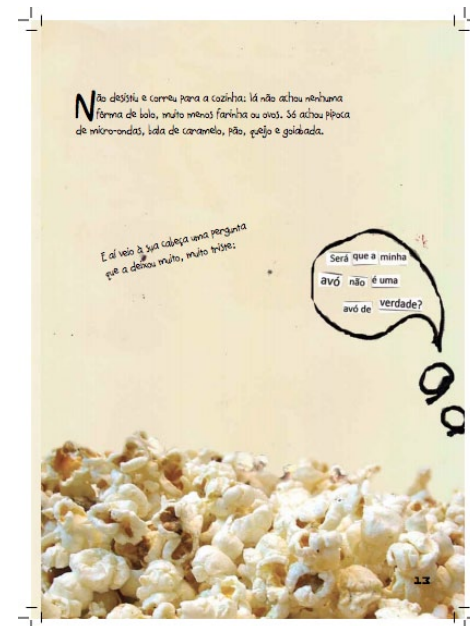
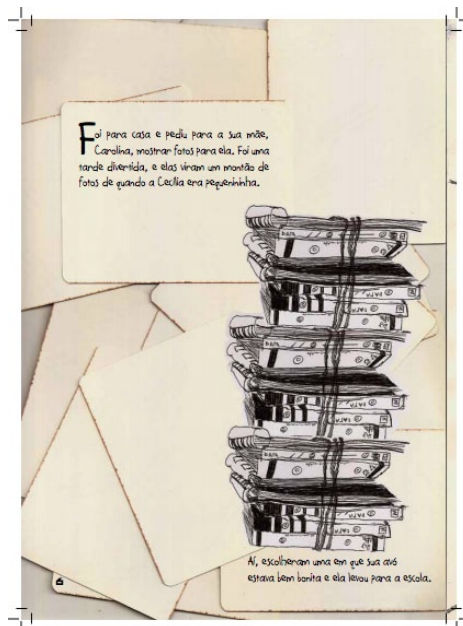
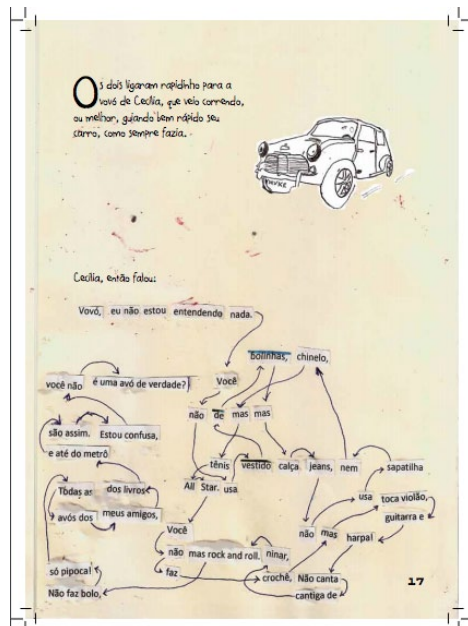
Ano: 2019



Ilustrações para miolo de revista de poesia
Criação e Realização

TÉCNICA: Caneta esferográfica, colagem analógica e digital sobre
papel jornal.

LIVRO: Manifesto de mim mesma
AUTORA: Paula Autran
EDITORA: Patuá
Ano: 2014



Ilustrações para capa e miolo de livro
Criação e Realização

TÉCNICA: Caneta esferográfica, giz pastel, colagem analógica e digital
sobre papel canson.

LIVRO: Vovó Rock and Roll
AUTORA: Paula Autran
EDITORA: Prumo

Ano: 2009



THIAGO FELIZIANI

SOB
O CÉU
DA
TUA
BOCA



Ilustrações para capa e miolo de livro de poesia
Criação e Realização

TÉCNICA: Giz pastel oleoso sobre papel sulfite

LIVRO: Sob o céu da tua boca

AUTOR: Thiago Feliziani

EDITORA: Publicação independente.

Ano: 2009

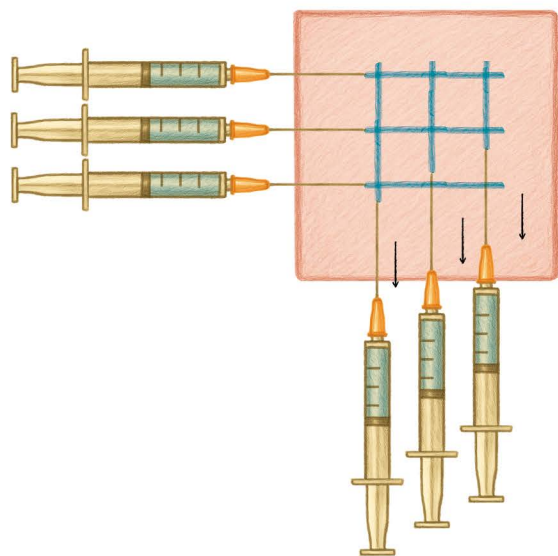
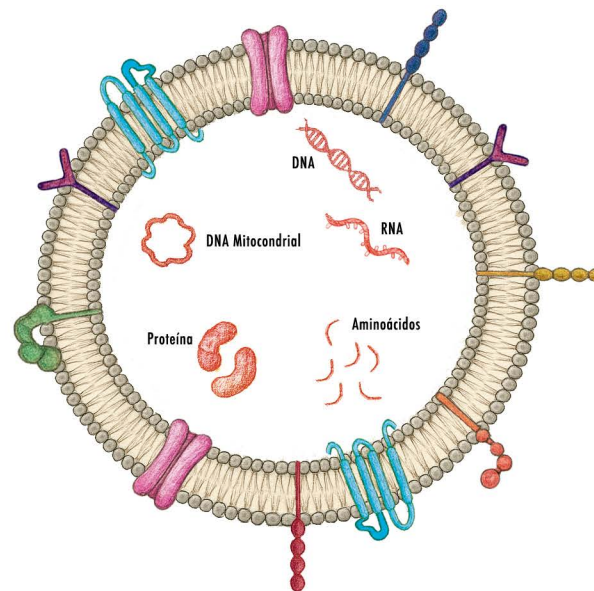
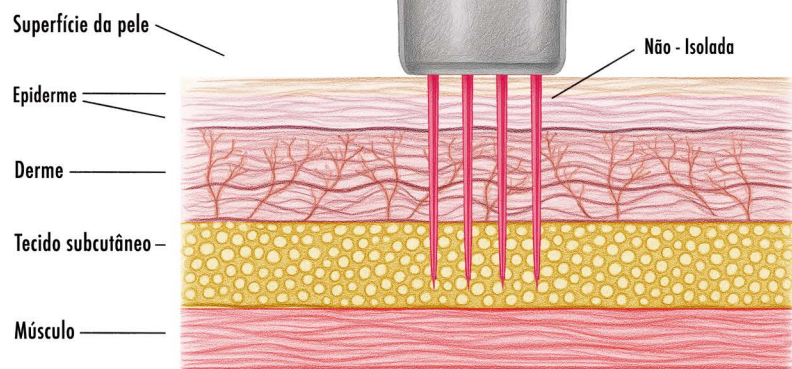
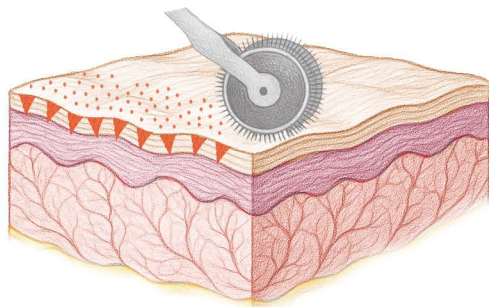


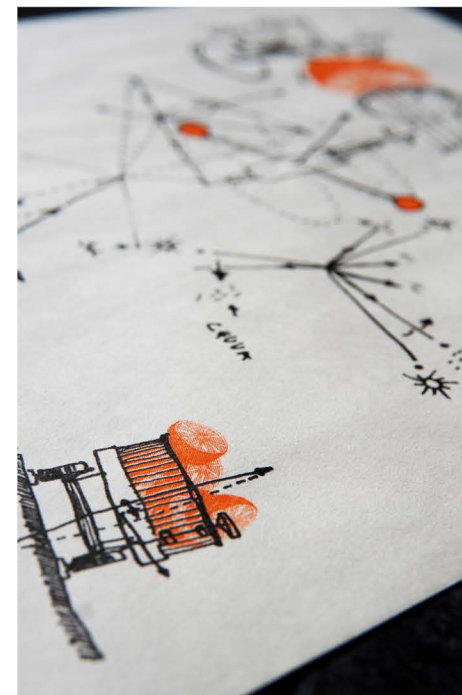
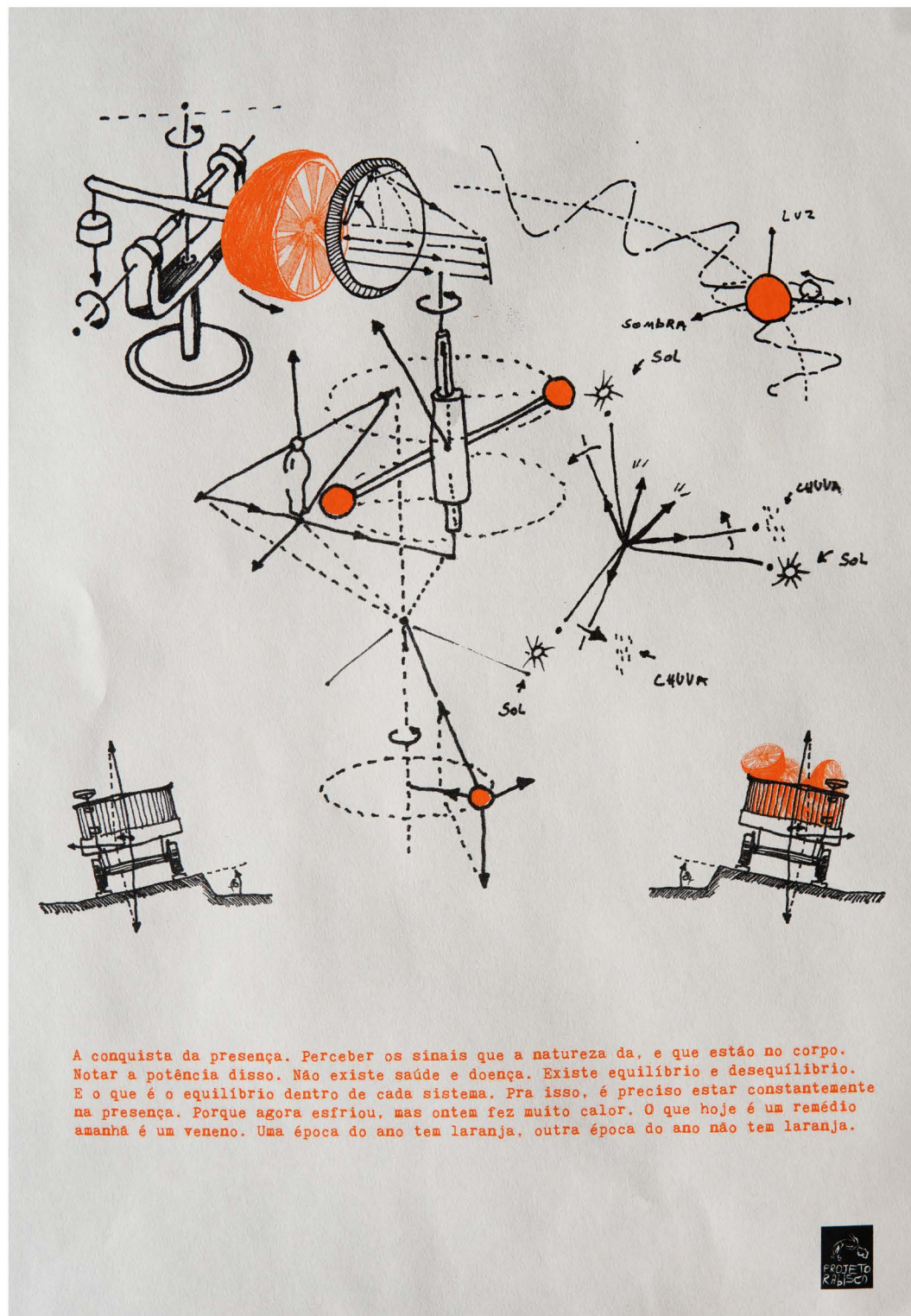
Ilustração para livro científico
Realização

TÍTULO: Microagulhamento e demais técnicas de indução de colágeno: Bases científicas e abordagens práticas

TÉCNICA: Desenho com grafite e lápis de cor. Finalização e acabamento digital.

AUTOR(A): Mariana Merida Carrillo.

ANO: Lançamento 2026



Texto e ilustração de Poster

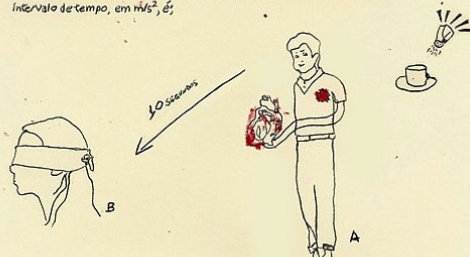
TÍTULO: Laranjas

TÉCNICA: Desenho original em caneta esferográfica
Impressão final em Risografia em 2 cores.

TAMANHO ORIGINAL: A3 - 42 X 29,9cm
Papel pólen 90g cor creme

ANO: 2024

Partindo do repouso, atinge em 10 segundos, ao colocar sal no café. A melhor estimativa para o valor da aceleração do objeto na mão de nesse intervalo de tempo, em m/s^2 , é:



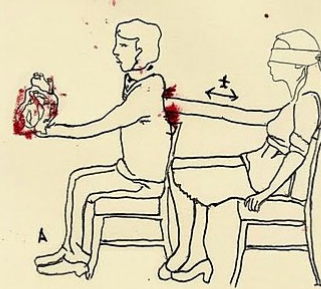
a) $3,0 \cdot 10^3$
 b) partiu o objeto nas mãos de em 10 pedaços
 c) Não houve aceleração
 d) O suficiente para uma parada cardiorrespiratória
 e) Leves palpitações em 12,36

RESOLUÇÃO
 VALORES DE REFERÊNCIA

$dm = \frac{dv}{dt} \Rightarrow \Delta m = 10 = \frac{v}{10} \Rightarrow v = 100 \text{ m/s}$

VALORES DE TEMPO

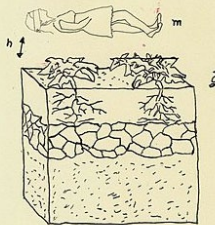
Exerce uma pressão sobre A. Sabendo que os blocos A e B têm massas confusas, determine a força de tensão no fio que une os blocos.



RESOLUÇÃO

Este é um exercício simples, onde é apenas necessária a aplicação da terceira lei de Newton! (A toda ação há sempre uma reação oposta e de igual intensidade, ou, as ações mútuas de dois corpos um sobre o outro são sempre iguais e dirigidas a partes opostas.)

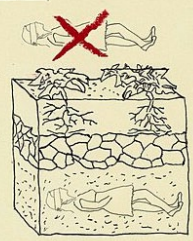
de massa 53 kg encontra-se curiosamente a uma altura de 16m do solo. Admitindo o solo como nível de referência e supondo $g = 10 \text{ m/s}^2$, calcular sua energia potencial gravitacional.



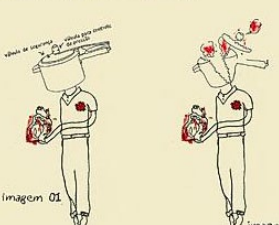
a) $E_p = 640 \text{ J}$
 b) Sua potência é incalculável.
 c) - 8480. É extremamente racional para encontrá-lo nessa posição.
 d) Não existe.

RESOLUÇÃO

$E_p = m \cdot g \cdot h$
 $E_p = 53 \cdot 10 \cdot 16$
 $E_p = 8480 \text{ J}$



Como funciona a panela de pressão?



RESOLUÇÃO
 Nas panelas abertas o material interno ferve a uma temperatura muito alta.
 A panela é fechada de maneira que o vapor que se forma no seu interior não se dissipa facilmente para o ambiente. Desta maneira, a pressão interna da panela aumenta.
 Por segurança, essas panelas de pressão possuem uma válvula para controle de pressão, e uma válvula de segurança (imagem 01). A válvula para controle de pressão permite a saída do vapor quando a pressão atinge um limite.
 Caso a pressão interna ultrapasse o valor suportado pela panela, a válvula de segurança se rompe (imagem 02).

Texto e ilustrações de livro artesanal

TÍTULO: Problemas de física resolvidos.
 TÉCNICA: Caneta esferográfica e giz pastel oleoso, sobre papel canson

SINOPSE: Série com 7 imagens que fazem um paralelo entre relacionamento humano e física.

Ano: 2009 - 2014



Criação e realização de Livro artesanal

TÍTULO: Mergulho

TÉCNICA: Xilogravura sobre papéis arroz e kraft.

SINOPSE: O livro apresenta, em um formato de “flip book”, o mergulho de um pequeno corpo dentro de um outro maior.

Ano: 2014

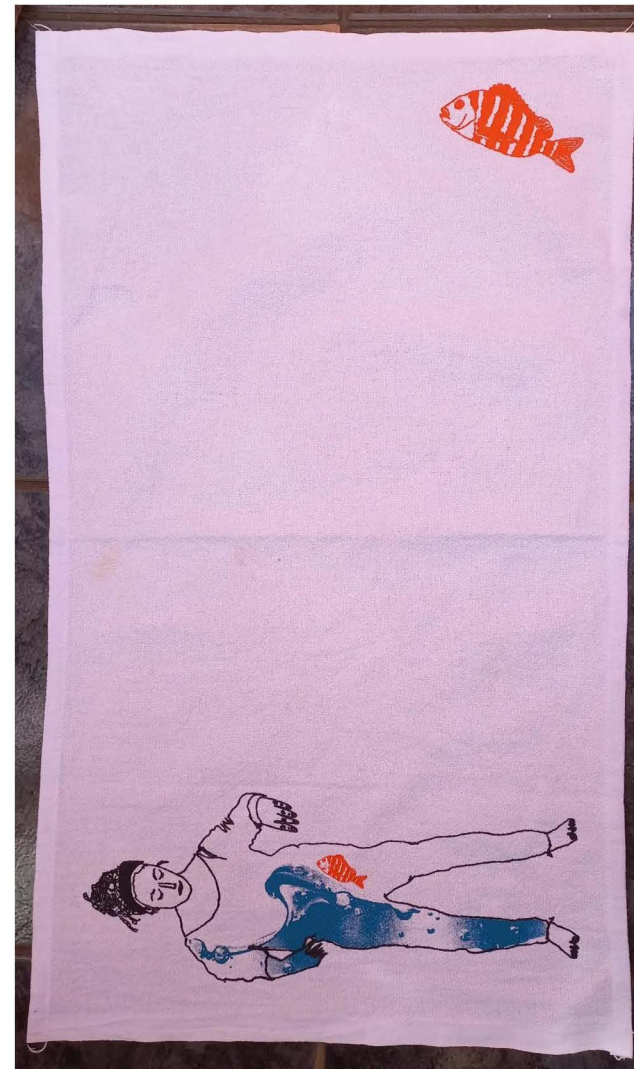
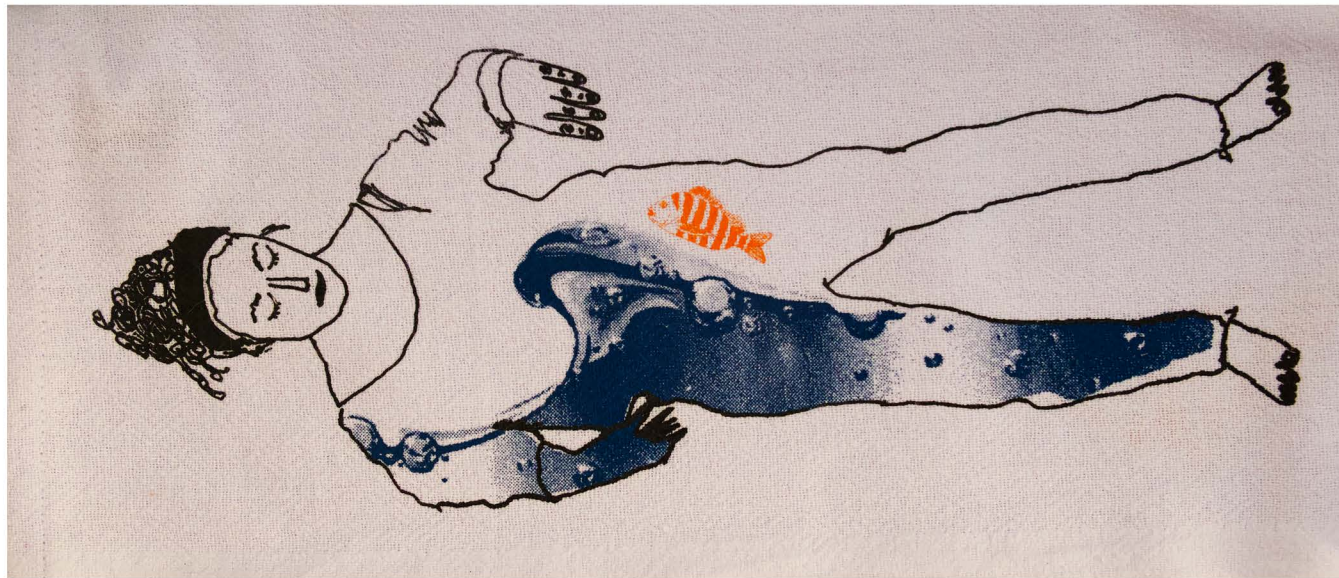


Ilustração para poster de tecido
Criação e impressão

TÍTULO: Corpo-Aquário

TÉCNICA: Serigrafia com quatro (4) telas, em três (3) cores.
Preto, azul turquesa e laranja.

TAMANHO ORIGINAL: 41cm de largura x 66cm de altura.

ANO: 2024



Frames de Curta-metragem.
Criação, produção e realização.

TÍTULO: Espero que não se importe

TÉCNICA: Fotografia analógica produzida com câmera-lata pinhole e colagem digital. Revelação analógica em laboratório próprio.

SINOPSE: Uma mulher, ao despertar, encontra um bilhete que conta sobre três peixes dourados em sua geladeira. Ela decide bebê-los. Animação em 280 fotografias. Cinema de Pin-hole.

ANO: 2024

Ilustração autoral feita à mão.
Processos analógicos e atenção ao detalhe.

ENTRE EM CONTATO PARA TRABALHOS ÚNICOS E PERSONALIZADOS

SÃO PAULO - BRASIL - AMÉRICA LATINA

www.ProjetoRabisco.com

natalialemos1@gmail.com

+55 11 94248.1613

