

NATÁLIA LEMOS

Artista Plástica & Ilustradora

SÃO PAULO - BRASIL - AMÉRICA LATINA

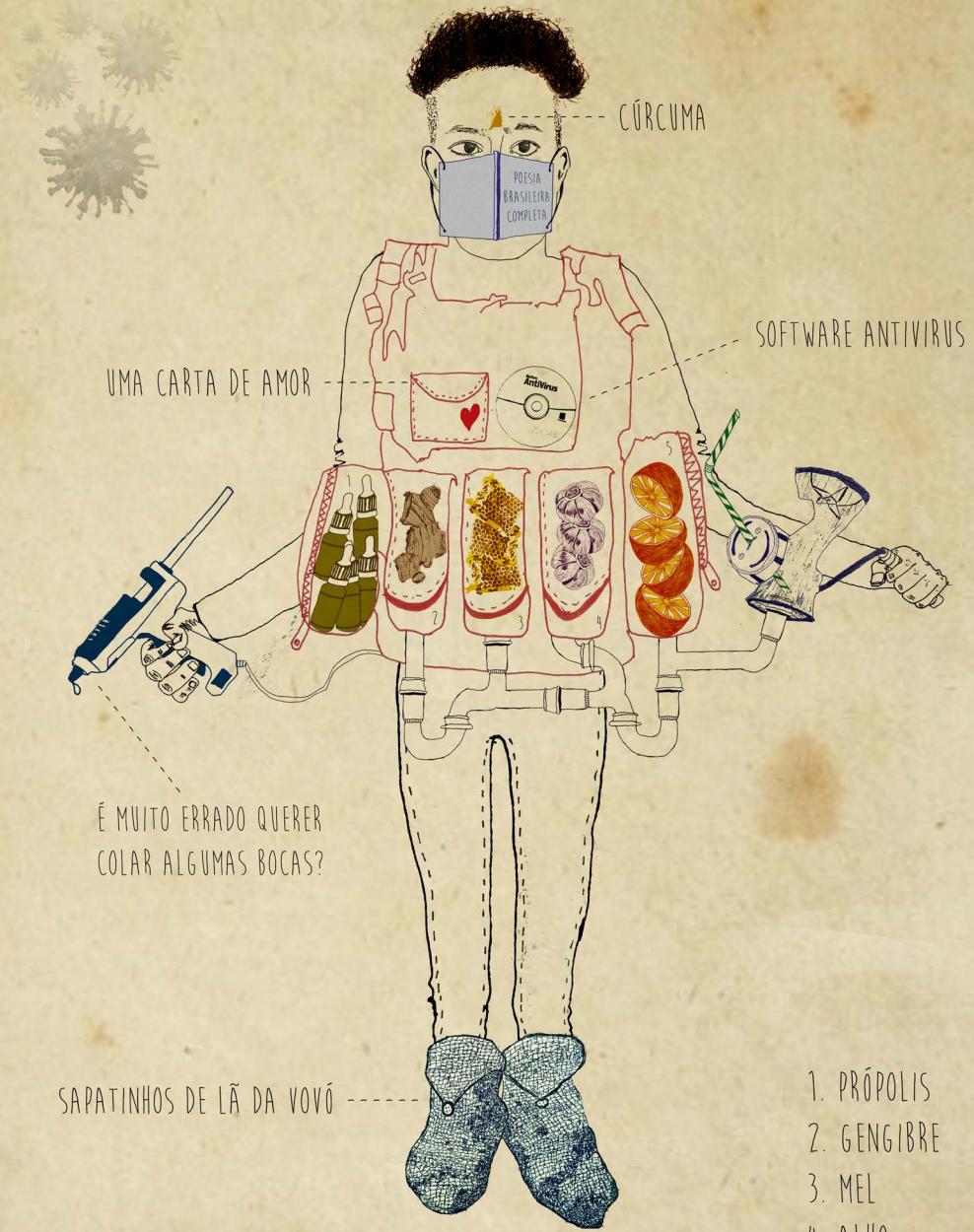
www.ProjetoRabisco.com

natalialemosl@gmail.com

+55 11 94248.1613



TRAJE DE GUERRILHA PANDÊMICO



1. PRÓPOLIS
2. GENGIBRE
3. MEL
4. ALHO
5. LARANJA

Texto e ilustração de poster

TÍTULO: Traje de guerrilha pandêmico

TÉCNICA: Caneta esferográfica sobre papel envelhecido. Cor e finalização digital.

Tamanho original A3 - 42 x 29,9 cm

ANO: 2020

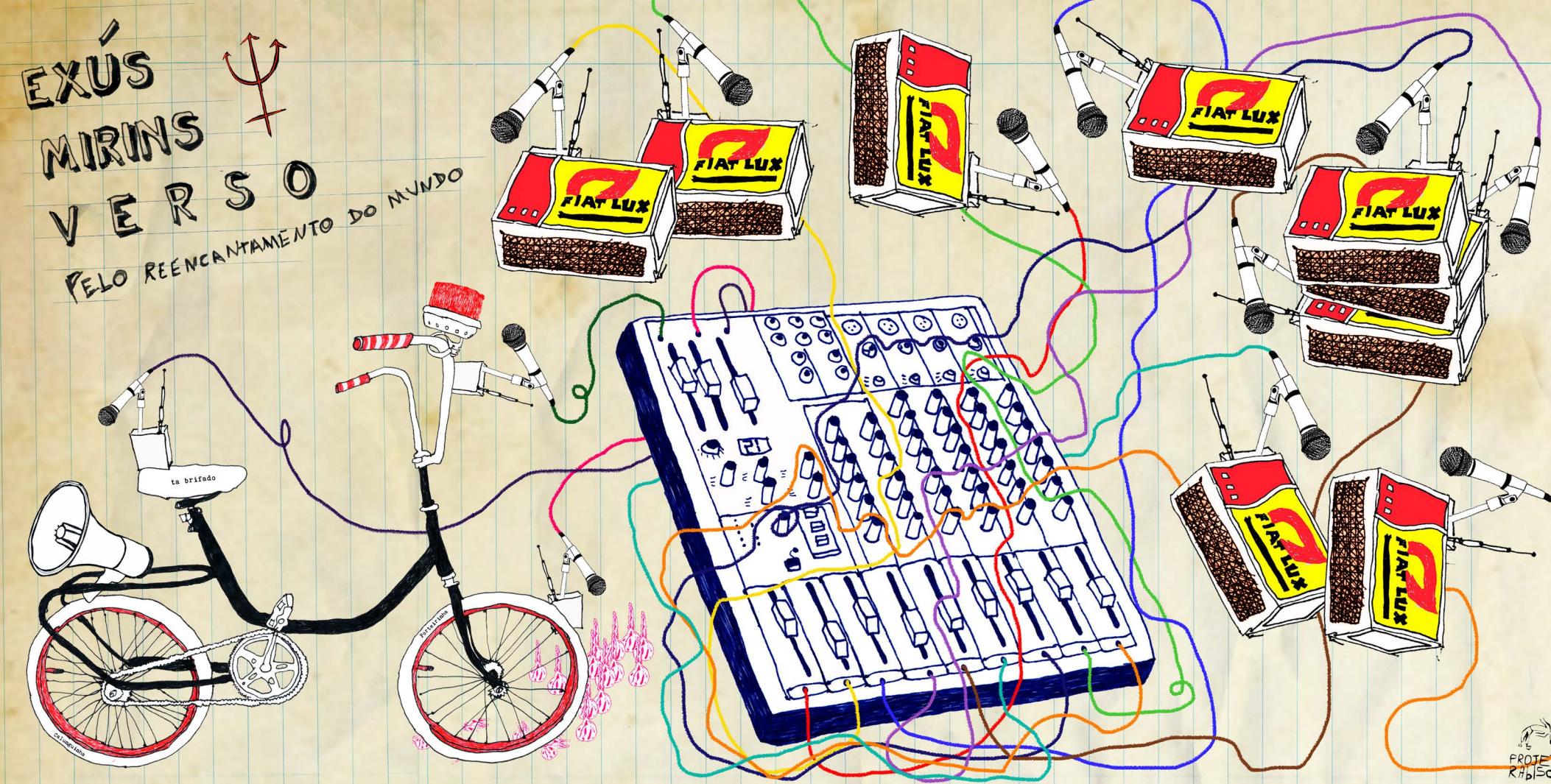


Ilustrações para encarte de Disco.
Criação e Realização

TÉCNICA: Caneta esferográfica e hidrocor
sobre papel sulfite envelhecido.

MÚSICO: Felipe Villasanches
DISCO: &loops

Ano: 2019 - lançamento fev.2020



Texto e ilustração de Poster

TÍTULO: Exús mirins verso

TÉCNICA: Caneta esferográfica e colagem analógica,
Montagem digital

TAMANHO ORIGINAL: A3 - 42 X 29,9cm

ANO: 2024

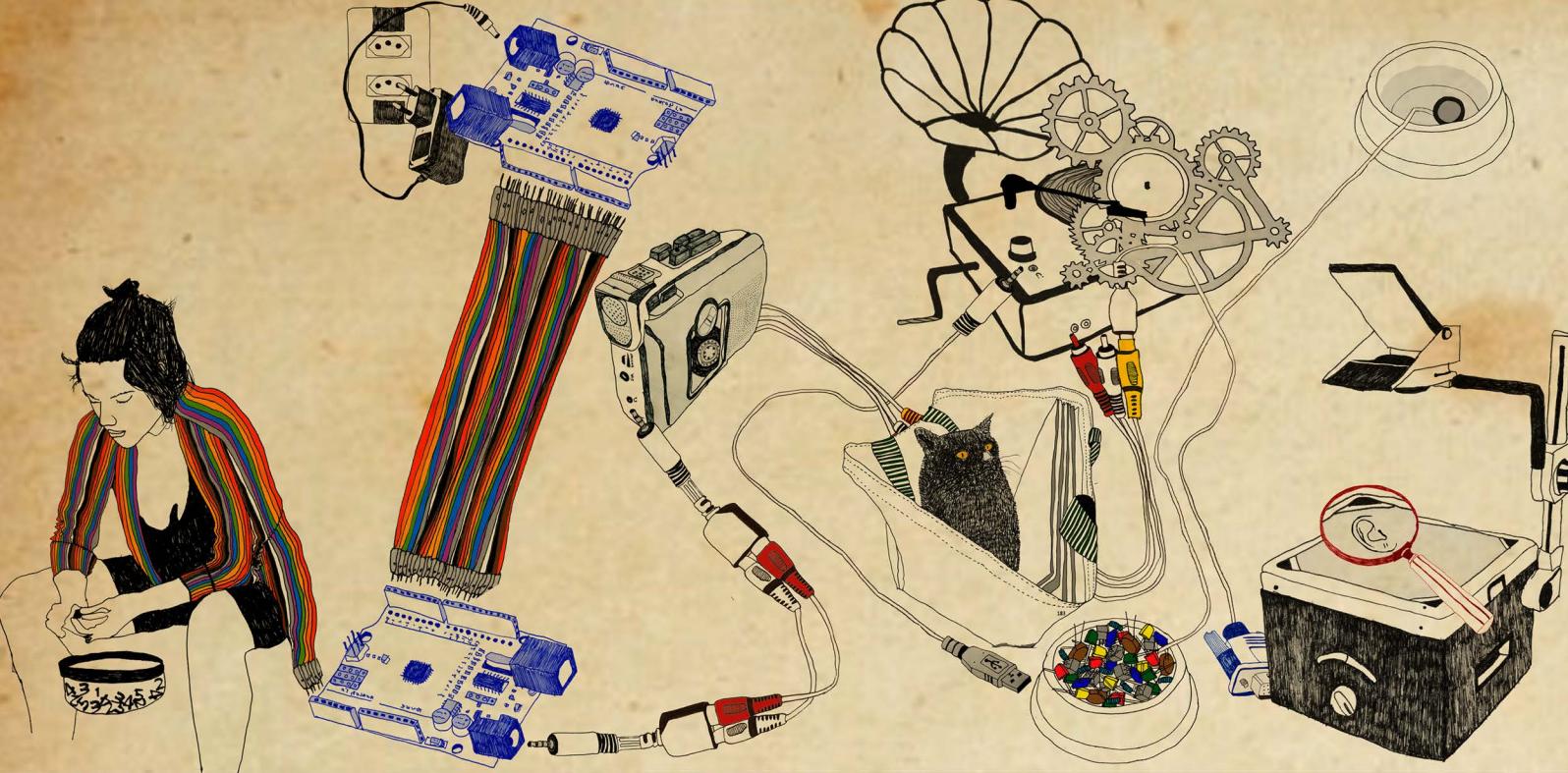
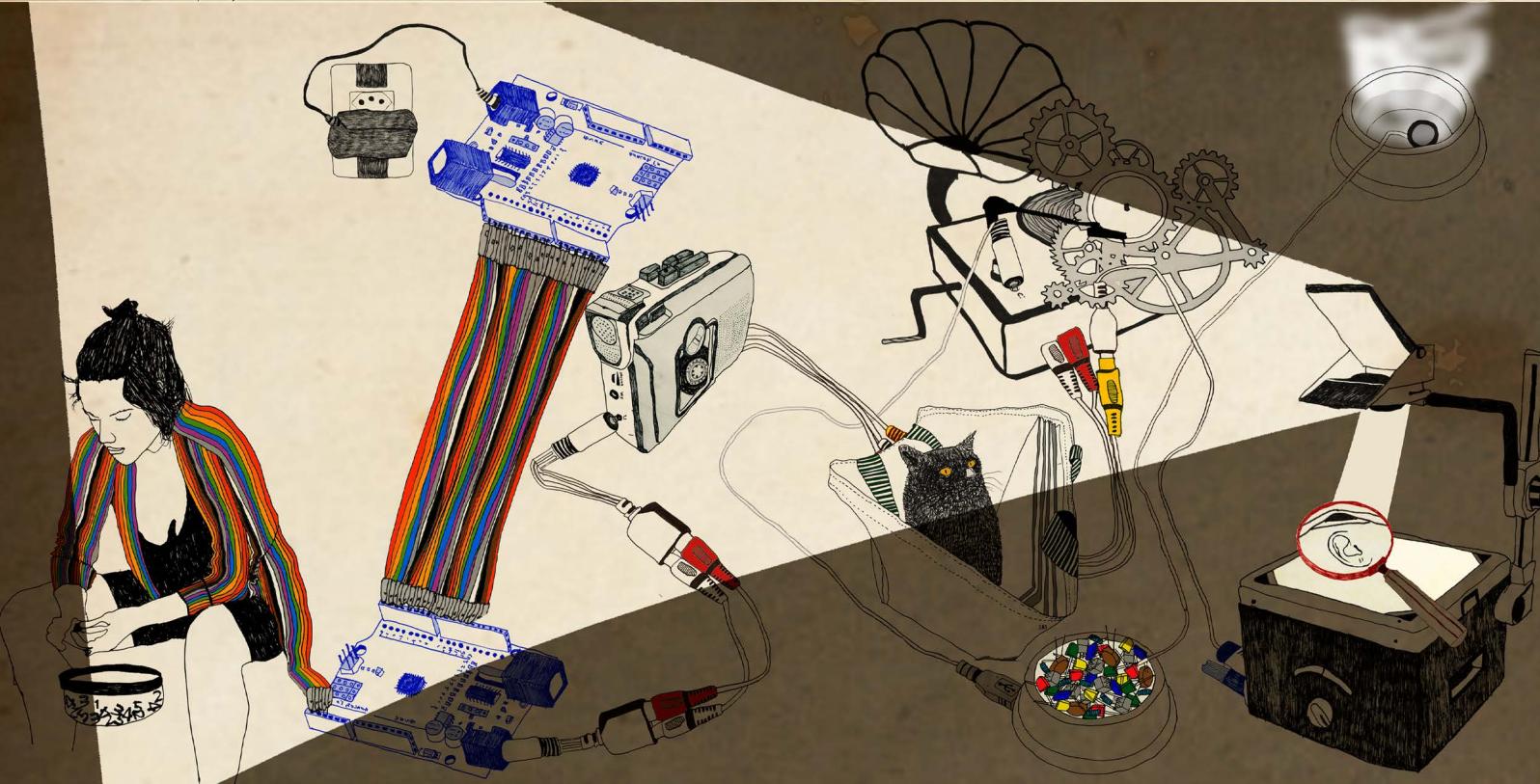


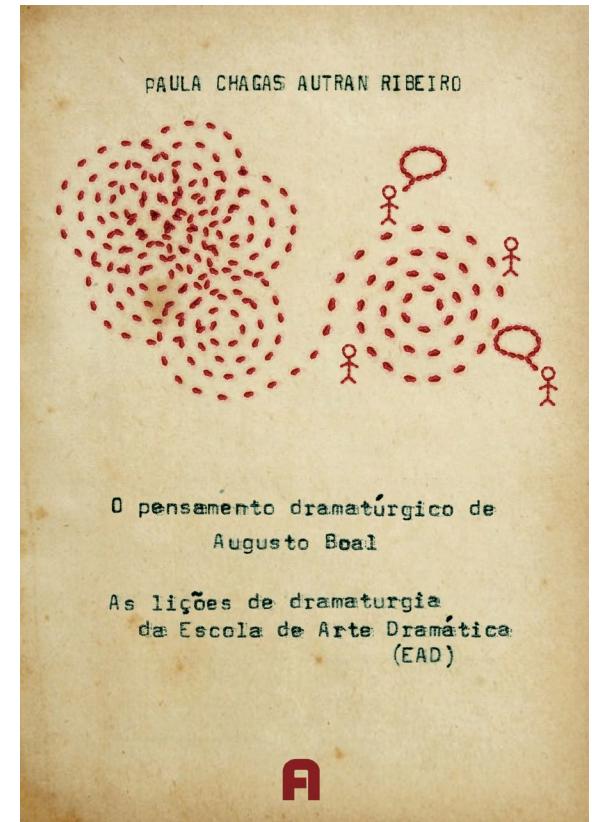
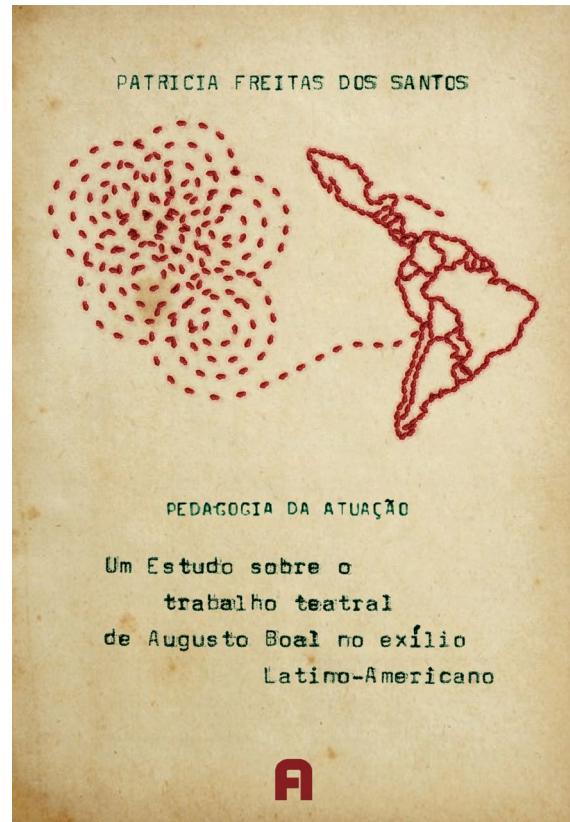
Ilustração para poster

TÍTULO: Cosmos ON/OFF

TÉCNICA: Caneta esferográfica
sobre papel envelhecido. Cor e
finalizaçao digital

ANO: 2020





Ilustrações para capa de livro
Criação e Realização

TÉCNICA: Caneta hidrocor e máquina de escrever sobre papel jornal envelhecido.

LIVROS: 3 volumes. COLEÇÃO ACADÊMICAS

AUTORAS: Mariana Soutto Mayor, Patrícia Freitas dos Santos e Paula Chagas Aurtan Ribeiro

EDITORAS: Desconcertos

ANO: 2019

Rodrigo Camargo

Soletrações do enigma

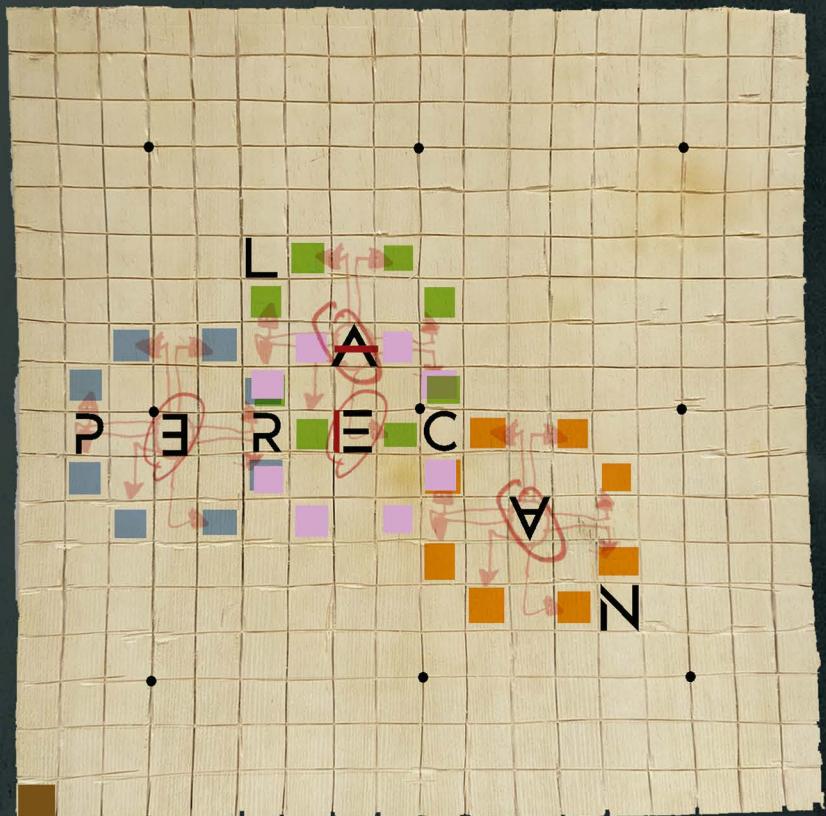
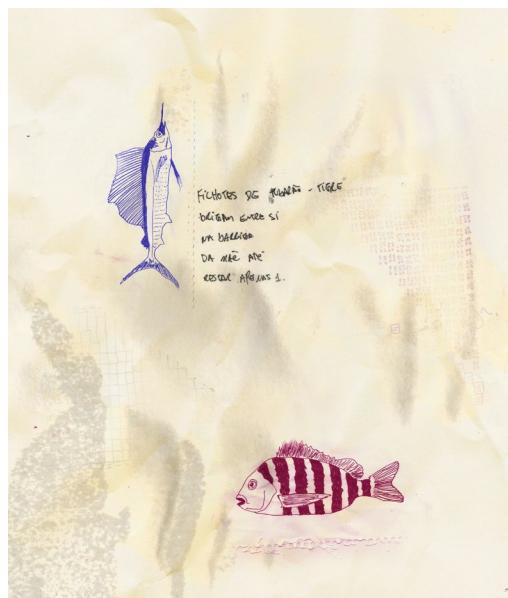
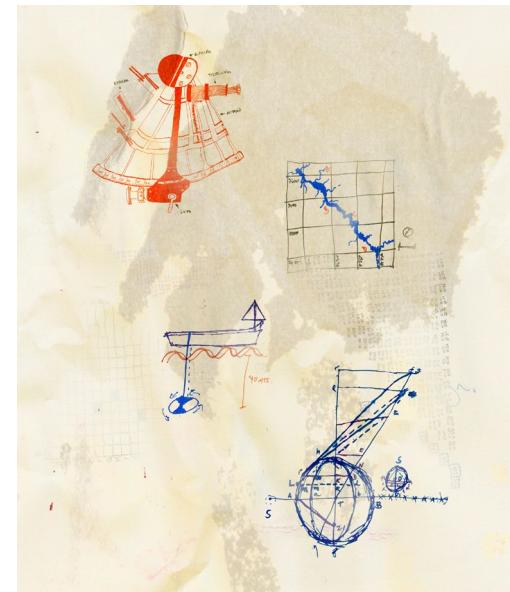
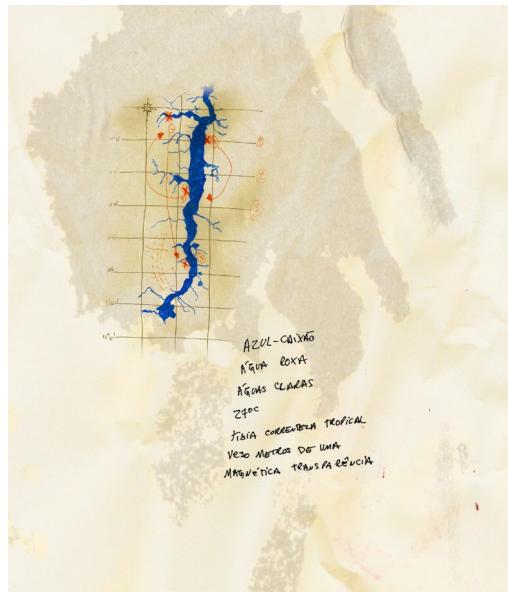
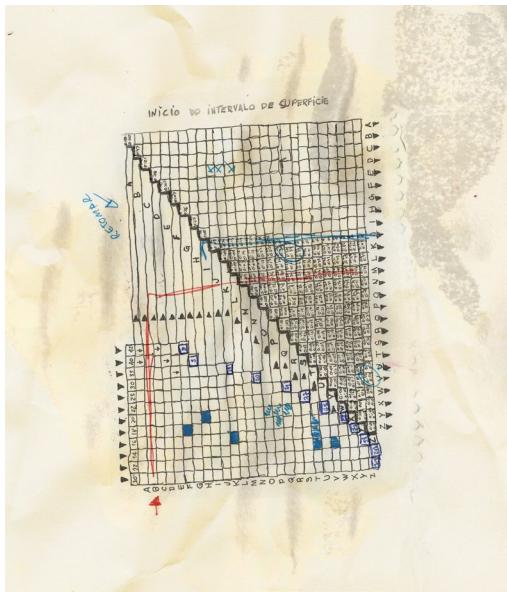


Ilustração para capa de livro
Criação e Realização

TÉCNICA: Giz pastel seco sobre madeira de compensado talhada.
Finalização - colagem digital.

LIVRO: Soletrações do enigma - LACAN/PEREC
AUTOR: Rodrigo Camargo

EDITORA: Amavise
ANO: 2022



Ilustrações para miolo de livro
Criação e Realização

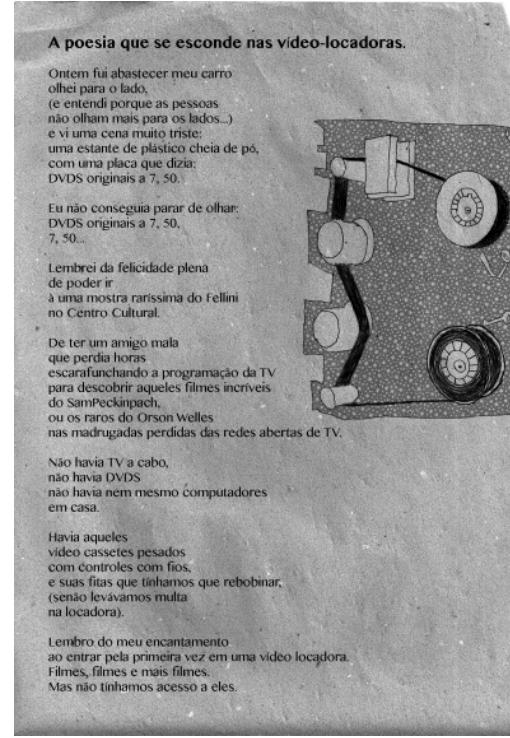
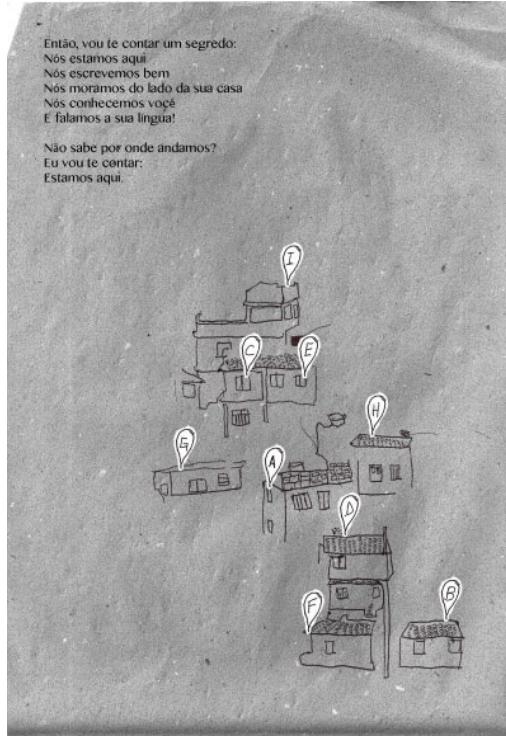
TÉCNICA: Caneta nanquim, hidrocor e esferográfica sobre papel canson molhado

LIVRO: Azul Caixão

AUTORA: Julia Bicalho Mendes

EDITORA: Primata

Ano: 2019



**Ilustrações para miolo de revista de poesia
Criação e Realização**

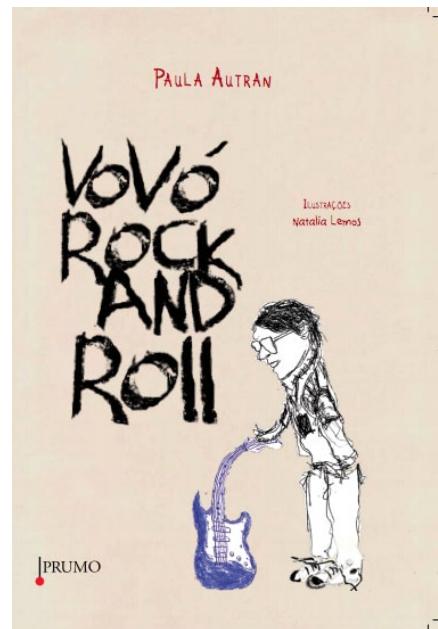
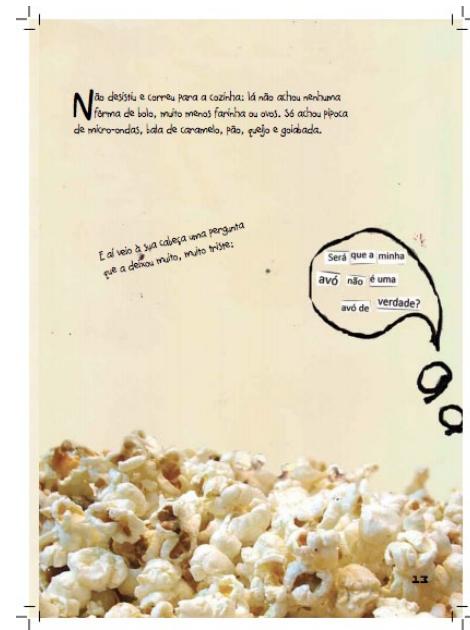
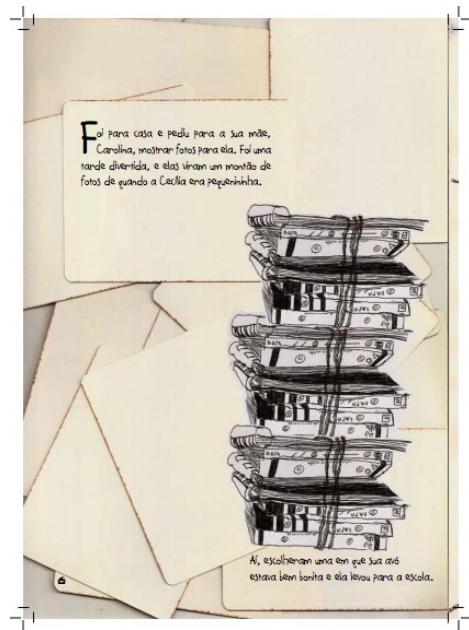
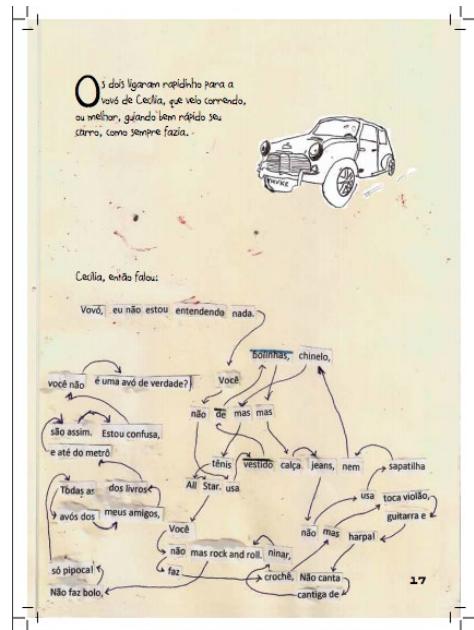
TÉCNICA: Caneta esferográfica, colagem analógica e digital sobre papel jornal.

LIVRO: Manifesto de mim mesma

AUTORA: Paula Autran

EDITORA: Patuá

Ano: 2014



Ilustrações para capa e miolo de livro
Criação e Realização

TÉCNICA: Caneta esferográfica, giz pastel, colagem analógica e digital sobre papel canson.

LIVRO: Vovó Rock and Roll

AUTORA: Paula Autran

EDITORA: Prumo

Ano: 2009



Thiago Feliziani

SOB
O CÉU
DA
TUA
BOCA



Ilustrações para capa e miolo de livro de poesia
Criação e Realização

TÉCNICA: Giz pastel oleoso sobre papel sulfite

LIVRO: Sob o céu da tua boca

AUTOR: Thiago Feliziani

EDITORA: Publicação independente.

Ano: 2009

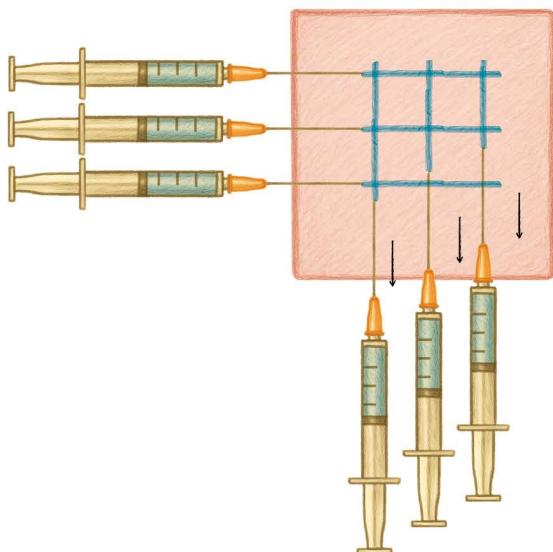
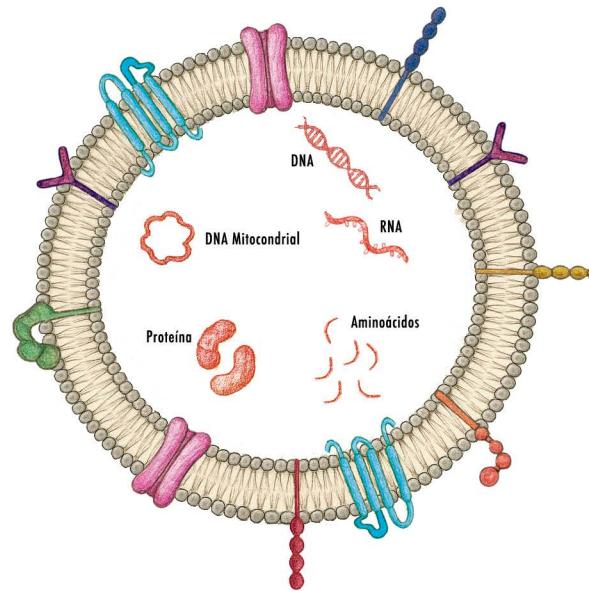
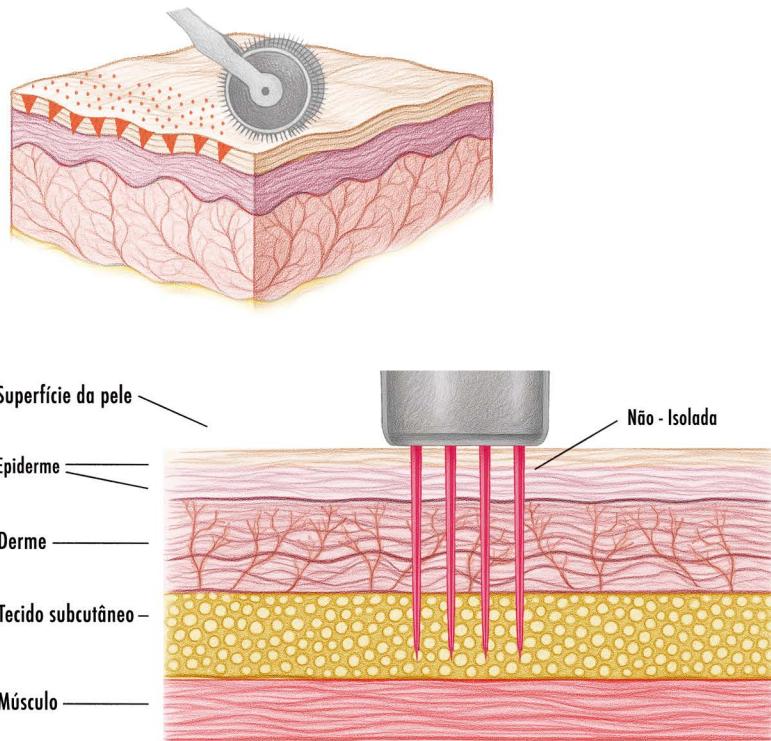


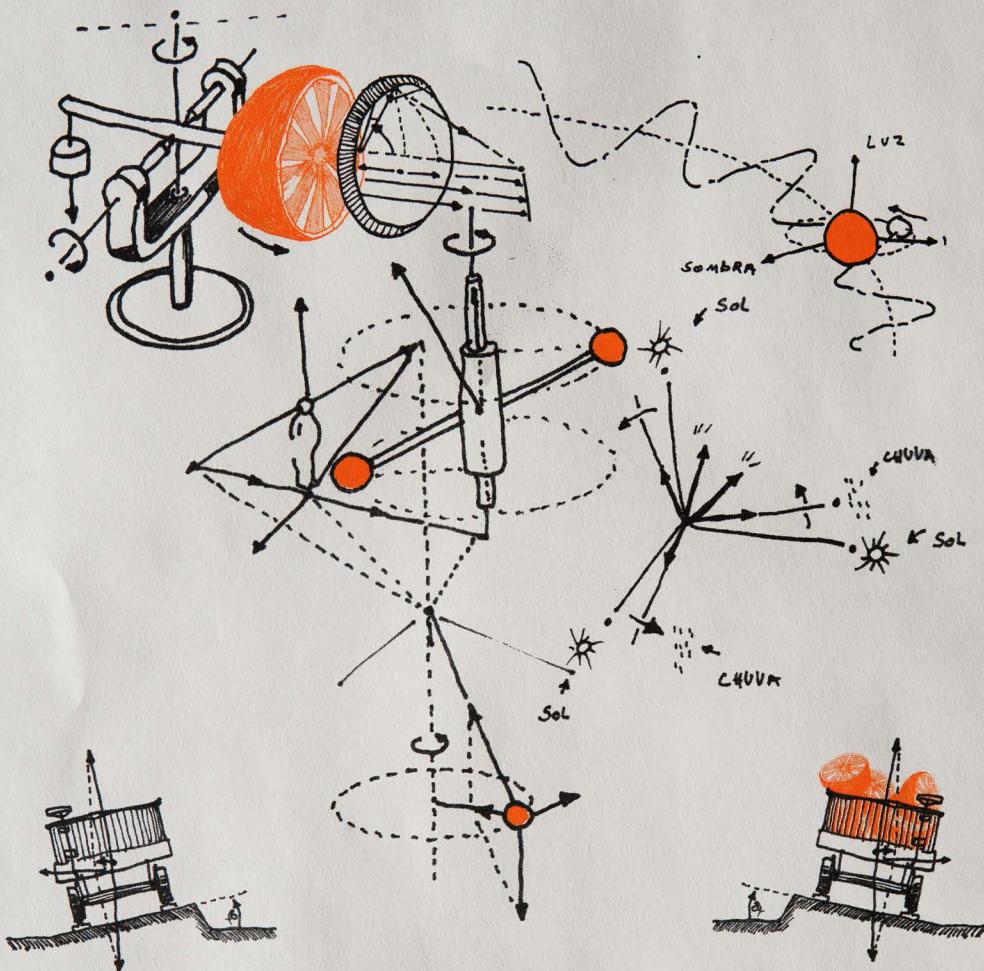
Ilustração para livro científico
Realização

TÍTULO: Microagulhamento e demais técnicas de indução de colágeno: Bases científicas e abordagens práticas

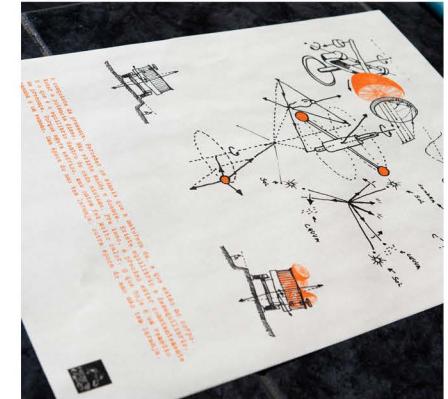
TÉCNICA: Desenho com grafite e lápis de cor. Finalização e acabamento digital.

AUTOR(A): Mariana Merida Carrillo.

ANO: Lançamento 2026



A conquista da presença. Perceber os sinais que a natureza da, e que estão no corpo. Notar a potência disso. Não existe saúde e doença. Existe equilíbrio e desequilíbrio. E o que é o equilíbrio dentro de cada sistema. Pra isso, é preciso estar constantemente na presença. Porque agora esfriou, mas ontem fez muito calor. O que hoje é um remédio amanhã é um veneno. Uma época do ano tem laranja, outra época do ano não tem laranja.



Texto e ilustração de Poster

TÍTULO: Laranjas

TÉCNICA: Desenho original em caneta esferográfica
Impressão final em Risografia em 2 cores.

TAMANHO ORIGINAL: A3 - 42 X 29,9cm
Papel pôlen 90g cor creme

ANO: 2024



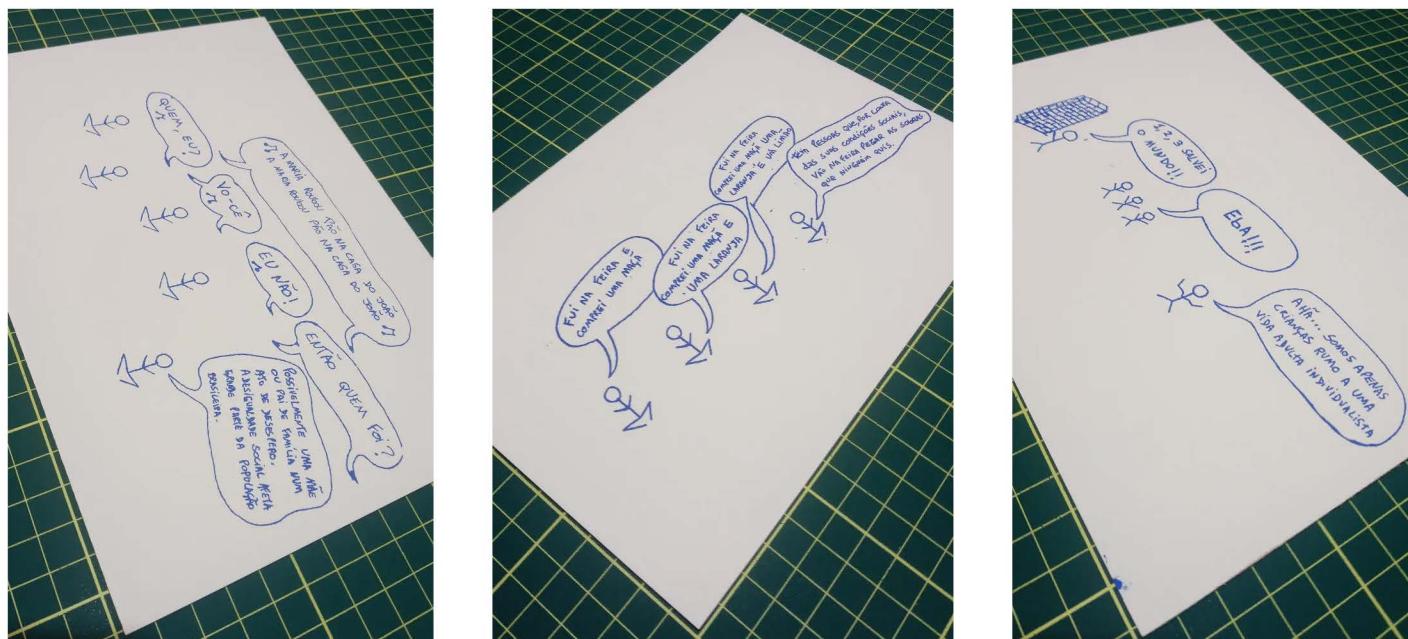
Livro-postais com oito tirinhas destacáveis.
Texto e ilustração / Criação e Realização

TÉCNICA: Desenho original com caneta esferográfica.
Finalização em serigrafia sobre papel canson.
Tamanho A5

LIVRO: A Criança-Palito que evita abstrações.

SINOPSE: Como dar limites a uma criança? É possível educar sem podar? Existe hora e lugar pra tantos porquês? Afinal de contas, é de pequenino que se torce o pepino?

ANO: 2023



Questão: **A** partindo do repouso, atinge **B** em 10 segundos, ao colocar sal no café. **A** melhor estimativa para o valor da aceleração do objeto na mão de **B** nesse intervalo de tempo, em m/s^2 , é:

Resposta:

- a) $3.0 \cdot 10^3$
- b) Partiu o objeto nas mãos de **A** em 10 pedaços
- c) Não houve aceleração
- d) O suficiente para uma parada cardiorrespiratória
- e) Leves palpitações em 12,36

RESOLUÇÃO

VALORES DE REFERÊNCIA

$$\frac{\Delta m}{\Delta t} = \frac{4\text{kg}}{10\text{s}} \therefore \frac{\Delta m^2}{\Delta t^2} = 10$$

VALORES NESTE PROBLEMA

Questão: **B** exerce uma pressão sobre **A**. Sabendo que os blocos **A** e **B** têm massas iguais, determine a força de tensão nôto que une os blocos.

RESOLUÇÃO

Este é um exercício simples, onde é apenas necessária a aplicação da terceira lei de Newton: (A toda ação há sempre uma reação oposta e de igual intensidade, ou, as ações mútuas de dois corpos um sobre o outro são sempre iguais e dirigidas a partes opostas.)

Questão: **B** de massa 53 kg encontra-se curiosamente a uma altura de 16m do solo. Admitindo o solo como nível de referência e supondo $g=10\text{m/s}^2$, calcular sua energia potencial gravitacional.

Resposta:

- a) $E_{pB}=640\text{J}$
- b) Sua potência é incalculável, $\rightarrow -8400\text{W}$ é extremamente irracional para permanecer nessa posição.
- c) **Não** existe.

RESOLUÇÃO

$$E_{pB} = m \cdot g \cdot h$$

$$-E_{pB} = 53 \cdot 10 \cdot 16$$

$$-E_{pB} = -8480\text{J}$$

Como funciona a panela de pressão?

RESOLUÇÃO

Nas panelas abertas o material interno ferve a uma temperatura muito alta.

A panela é fechada de maneira que o vapor que se forma no seu interior não se dissipa facilmente para o ambiente. Desta maneira, a pressão interna da panela aumenta.

Por segurança, estas panelas de pressão possuem uma válvula para controle de pressão, e uma válvula de segurança (imagem 01). A válvula para controle de pressão permite a saída do vapor quando a pressão atinge um limite.

Caso a pressão interna ultrapasse o valor suportado pela panela, a válvula de segurança se rompe (imagem 02).

Texto e ilustrações de livro artesanal

TÍTULO: Problemas de física resolvidos.

TÉCNICA: Caneta esferográfica e giz pastel oleoso, sobre papel canson

SINOPSE: Série com 7 imagens que fazem um paralelo entre relacionamento humano e física.

Ano: 2009 - 2014



Criação e realização de Livro artesanal

TÍTULO: Mergulho

TÉCNICA: Xilogravura sobre papéis arroz e kraft.

SINOPSE: O livro apresenta, em um formato de “flip book”, o mergulho de um pequeno corpo dentro de um outro maior.

Ano: 2014

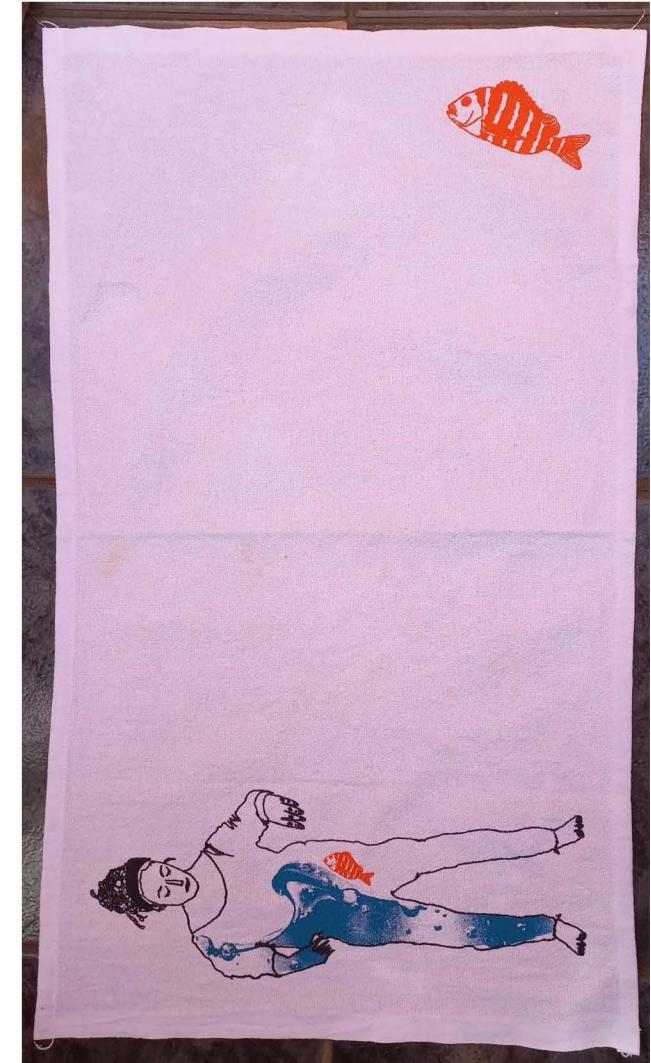
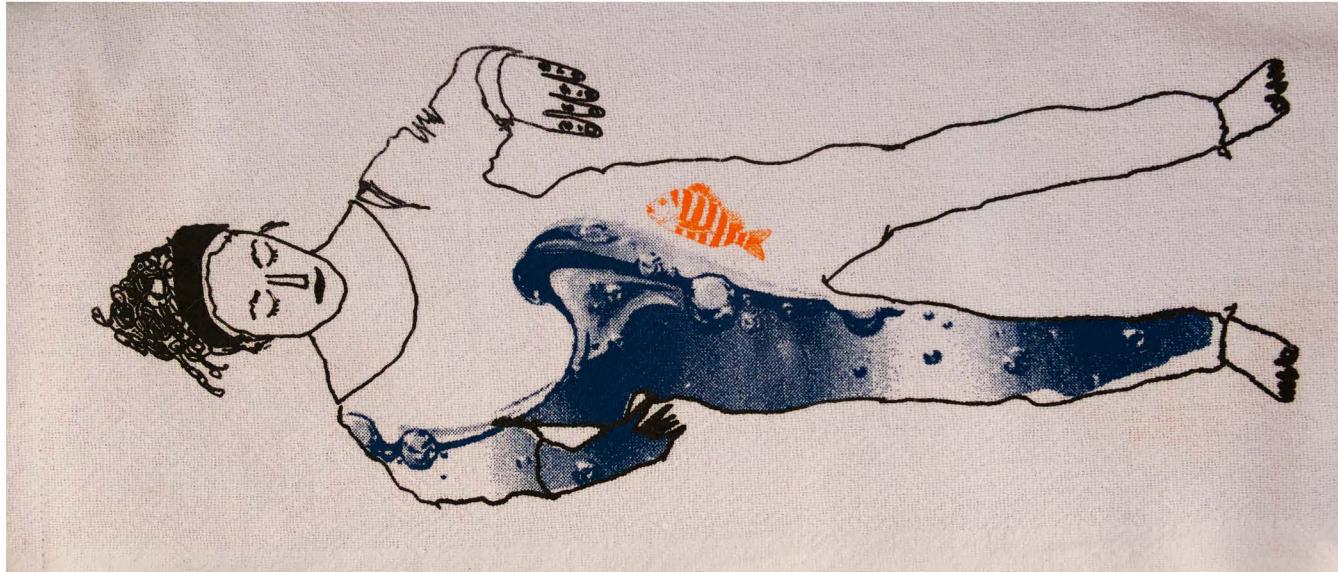


Ilustração para poster de tecido
Criação e impressão

TÍTULO: Corpo-Aquário

TÉCNICA: Serigrafia com quatro (4) telas, em três (3) cores.
Preto, azul turquesa e laranja.

TAMANHO ORIGINAL: 41cm de largura x 66cm de altura.

ANO: 2024



Frames de Curta-metragem.
Criação, produção e realização.

TÍTULO: Espero que não se importe

TÉCNICA: Fotografia analógica produzida com câmera-lata pinhole e colagem digital. Revelação analógica em laboratório próprio.

SINOPSE: Uma mulher, ao despertar, encontra um bilhete que conta sobre três peixes dourados em sua geladeira. Ela decide bebê-los. Animação em 280 fotografias. Cinema de Pin-hole.

ANO: 2024

Ilustração autoral feita à mão.

Processos analógicos e atenção ao detalhe.

ENTRE EM CONTATO PARA TRABALHOS ÚNICOS E PERSONALIZADOS

SÃO PAULO - BRASIL - AMÉRICA LATINA

www.ProjetoRabisco.com

natalialemosl@gmail.com

+55 11 94248.1613

